

## A CONFLAGRAÇÃO EUROPEÁ

### Os russos repelliram novamente a tentativa das vanguardas allemãs em Buwalki

A esquadra ingleza procura atacar a esquadra allemã em Helgoland ou em Kattegatt. Os criticos navaes consideram uma temeridade o ataque a Helgoland. — Um aeroplano allemão lança bombas sobre Boulogne — Está suspenso o trafego de passageiros para a Prussia Oriental

"A EPOCA" ENTREVISTA MME. MEDEIROS E ALBUQUERQUE, RECEMCHEGADA DE PARIS



Si a guerra fosse isso

### As crises economicas e as guerras

Da revista hespanhola "Nuevo Mundo", traduzimos o seguinte interessante artigo: As guerras não sempre produzem crises economicas e financeiras: quanto mais estreitas são as relações mercantis entre os países, tanto mais intensas são as crises. O progresso tem a virtude de fazer crescer as extremidades, quer favoráveis, quer adversas, e por isso a crise provocada pela conflagração europeia accusa modalidades que nenhuma outra teve ainda. 1914 será, na historia militar, social, economica e financeira, o anno de maior valor pelas suas expressões nacionaes e internacionais.

As crises, em geral, não precediam as guerras, porque estas surgiam imprevisivelmente; mas a que estalou em agosto actual estava na ordem das coisas previstas, como o prova o facto de haver previas manifestações de caracter economico e financeiro.

A razão é simples: não tem outro origem que a politica de armamentos. A França, a Inglaterra e a Russia elevavam os seus contingentes militares e augmentavam os seus instrumentos de defesa nacional. A Alemanha, seguindo a mesma politica, excitou as demais nações a accrescerem os elementos de combate, e como os Estados não possuem outros recursos que aqueles que, por meio de impostos, extrahem dos contribuintes, todas as cifras de impostos sobiram, para attender a esses gastos de armamento, esquadras e defesa nacional.

Qual o effeito disso no ambiente economico e financeiro? Os valores começaram a baixar em todas as Bolsas. Os primeiros a sofrer a baixa foram os titulos de credito das nações. Em 1910, época de tranquillidade nos mercados financeiros, a renda de 3% franceza se quotizava a 98, a 95, a 97, a 99, a 101,60, e nessa proporção se quotizavam os principais titulos de credito estrangeiros.

A politica de armamentos e as imposições do Fisco, criando novos tributos e ampliando os existentes, determinaram a baixa a 82% da renda franceza, a 72 da divida consolidada ingleza, a 87 a divida externa hespanhola, a 84 a unificada turca, e desse modo os demais valores, estendendo-se o movimento de retrocesso ás acções e obrigações de muitas sociedades.

No entanto, a caracteristica da baixa correspondia aos fundos do Estado.

As praças mercantis presentiam a guerra e agiam consequentemente, imprimindo de rebatida a quotização dos valores. Poucos eram os que acreditavam com certa a conflagração europeia; como, porém, a conduta dos governos denunciava bem claro a preparação para a guerra, os mercados financeiros foram se preparando passo a passo.

As mesmas causas que a dos valores sobreveio a crise economica que em toda a parte soffriamos, porque tinha além origem: o augmento de tributos, a guerra, as causas que não são para analysar agora. Talvez pela vez primeira, tem que se reconhecer o phenomeno da crise economica e financeira precedendo a guerra.

E' natural que, declarada já, se observem phenomenos mais ou menos accentuados nessa ordem de coisas, porque a perda de homens e a perda de dinheiro são os dois factores principais das que engendram perturbações e desequilibrios sociais e economicos.

Vejamos: Quantos homens perderam a vida na primeira

guerra do século XIX e do começo deste século XX?

As guerras inglesas na India, de 1800 a 1808, produziram perdas incalculáveis, que a estatística não tem registado.

As guerras de Napoleão consumiram 5 milhões de francezes e um numero maior de estrangeiros.

A guerra civil dos Estados Unidos, que durou de 1861 a 1865, produziu a perda de 1 milhão de homens.

A guerra da Crimeia, 700.000.

A guerra franco-allema de 1870-71, 375.000.

A guerra russo-turca, em 1877, 350.000.

A guerra inglesa no Transvaal, 200.000.

As guerras russo-japoneza, da Hespanha na America, da Italia em Tripoli e as balkanicas produziram igualmente grandes perdas de homens.

Quanto dinheiro se gastou em alguma dessas guerras?

A de secessão, nos Estados Unidos, custou 50.000 milhões. (1).

A franco-allema, 13.000 milhões.

A guerra da Crimeia, 10.000 milhões.

A guerra russo-turca, 5.000 milhões.

A guerra hispano-americana, 4.000 milhões.

A guerra austro-allema, 1.700 milhões.

A guerra da Italia, em 1859, 1.500 milhões.

A guerra da China e do Japão, 1.300 milhões.

E, no total, as 25 principais guerras ultimas custaram a importantissima somma de 98.000 milhões.

Assim, estas compromettidas as dividas publicas das demais nações.

O conselheiro de Estado russo João de Bloch fez um estudo do qual se deduz que os gastos dos exercitos e armadas da "Triple Alliance" andariam, em caso de guerra, por 45 milhões diarios (ha, que desconfiar o que corresponde á Italia, neutra até agora) e que os dos exercitos da Russia e da França equivaleriam a 50 milhões diarios, devendo a Italia aggregar-se o correspondente á Inglaterra.

Facilmente se comprehenderá que essas enormes sommas de dinheiro e de homens perdidos haviam que reflectir desfavoravelmente nas nações respectivas, que augmentaram os encargos publicos, obtendo o dinheiro da riqueza e do trabalho dos nacionaes.

Além desses perniciosos effeitos, outros apparecem immediatamente, como a elevação dos generos alimenticios e dos artigos necessarios á industria. O começo de uma crise, seja qual for a sua origem, coincide sempre com a alta dos preços de trigo e farinha.

As crises de 1803, 1812, 1817, 1829, 1839, 1847, 1856, 1861, 1873 e 1881, que eram puramente commerciaes, determinaram a alta do trigo e as crises provocadas pelas guerras a que nos referimos produziram igualmente augmento no preço dos cereaes, como também do carvão, dos fretes, etc., etc.

Em termos economicos, não é de estranhar que agora se tenham apresentado os mesmos phenomenos; e, ainda, que se apresentaram com maior forza, porque a guerra actual é de uma gravidade maior que nenhuma outra.

Ora, bem; os governos devem tomar as necessarias medidas quando se dá acontecimento dessa importancia. A tendencia geral propende á elevação, porque os elementos produtores e intermediarios descontam os effeitos da escassez e das restricções, como os mercados estrangeiros descontavam com anticipação os effeitos da guerra, fazendo baixar as cotações.

A lei da oferta e da procura do mesmo modo regula os preços, em época normal como em época anormal, e este é um principio inmutavel contra o qual seria inefficaz qualquer medidas governamentais; mas, tratando-se de generos alimenticios e de outros productos que formam a base da

vida dos povos, as medidas governamentais que se tomem terão que ser efficazes, porque para os casos taes dispõem os governos de faculdades restrictivas e meios de execução extraordinarios e soberanos.

CARLOS CAAMAÑO.

### A EPOCA entrevista mme Medeiros e Albuquerque, chegada ante-hontem de Paris

Desde ante-hontem, que se acha entre nós, vinda da Europa, a bordo do "Samara", a exma. sra. d. Helena de Medeiros e Albuquerque, esposa do conhecido jornalista e homem de letras Medeiros e Albuquerque. Rio de Janeiro em setembro de 1910, permanecendo em Paris durante quasi todo o quinquennio.

O seu regresso ao Brazil foi motivado pela guerra europeia e pela ameaça do cerco de Paris. Medeiros e Albuquerque, entretanto, não quiz regressar á Patria; ficou ainda em Paris, além de redigir as suas correspondencias para a "Noticia" e a "Noite", sobre o momento europeu, pretendendo mesmo escrever um livro sobre esse assumpto.

Como mme. Medeiros Italia chegou, a technician, muito angustiada pela falta de noticias de seu marido e cansada de uma longa viagem de 25 dias, resolvemos deixar para hontem a entrevista, que desejavamos sollicitar-lhe.

A's 20 horas, batemos á porta do predio n.º 21 da rua Colina, onde está residindo mme. Medeiros e Albuquerque. Pouco depois de haverem sido introduzidos no salão principal do confortavel predio, appareceu mme. Medeiros, começando a nossa palestra.

Desajavamos que v. ex. narrasse os principais factos occorridos em Paris, desde a declaração da guerra até o seu embarque para o Brazil, e, em bem assim, o que succedeu, depois de mais, durante a longa viagem de v. ex. até o nosso porto.

Logo que foi declarada a guerra, começou o serviço de mobilisação. Foi um trabalho admiravel, já pela rapidez com que era feito, já pela obediencia com que o povo francez cumpre as leis e ordens que recebe das autoridades, já, enfim, pelo entusiasmo

patriotico com que todos os que eram chamados partiam para a guerra. Quem, como eu, assistiu á partida de milhares, ha de ter admirado o desprendimento, o prazer, a alegria com que os soldados marchavam para o mortuário, como si fossem para uma grande festa. Presenciei, na gare de Lyon, ao embarque de foras para o teatro da guerra. Não só os soldados se mostravam satisfeitos. As mães, as irmãs, as esposas, os filhos dos soldados, ao invés de chorarem, de se lamentarem, ao contrario, appareavam apparentar calma e satisfação. Supprehendi diversas mulheres, limpando as lagrimas das faces, dando as mais vivas demonstrações de regosio patriótico. Via-se que essas mulheres, no intimo, não estavam satisfeitas, mas tinham vergonha de parecer menos patriotas que os soldados que seguiam para a guerra, e, assim, procuravam, por todos os modos, apparear em publico, com o semblante alegre.

O aspecto das gares de Paris, durante os primeiros dias de mobilisação, era indescritivel. Era tal a massa de povo, que difficilmente se podia transpor. Já não era possível obedecer os chamados e "embarques" a ordem seguiu nos "quartos normaes" de forma que, além da grande massa popular, a confusão era augmentada pela aglomeração inarravel de dezenas de milhares de vehiculos de toda especie.

V. ex. sabe explicar como era feita a mobilisação do exercito?

— Não posso explicar-lhe bem como a mobilisação era feita. Mas sei que os francezes eram chamados por edictos e immediatamente, sem a minima hesitação, deixavam todos os interesses, pondo-se á disposição das autoridades militares. De sorte que, entre o chamado e a partida, medavam horas apenas.

Para mostrar-lhe a que ponto chega a obediencia á lei, basta que lhe narre este facto. Um rico automovel particular passava por uma das ruas principaes de Paris, conduzindo um cidadão abastado. Aproximou-se o vehiculo um soldado, e fez vir ao exaustivo, seu proprietario, que aquelle automovel era necessario ao serviço de mobilisação.

Pois bem. Incontinentemente o cavalheiro saltou e o automovel foi entregue ás autoridades militares.

Na avenue Marceau, no aladiado, onde eu residia, uma carroça cheia de saccos de farinha de trigo, que se destinava ás tropas, estava a subir, ou pelo menos a descer, a carga, ou pela margem da rua. Assim que os saccos foram postos no chão, os populares perceberam isso, foram todos empurrar a carroça, que, em menos de um minuto, chegou ao alto da ladeira. Isso mostra o interesse que a guerra despertou em todos os francezes.

Desde que uma coisa qualquer seja necessaria para o serviço de mobilisação, não ha quem não procure facilitar, por todos os meios, o trabalho, abrin-do mão de haveres, desprezando, de bom grado, todos os interesses.

Vejamos v. ex. assistiu a um grande numero de factos posteriores á declaração de guerra.

— E' verdade. Pouco mais, porém, posso contar-lhe, além do que já disse. Assisti ao embarque de milhares. Foi um espectáculo comovente. Já era estimadissimo. Milhares de pessoas acompanharam a févora marcha de milhares de soldados. Algumas mulheres acompanhavam o exército amamentando os filhos. O que, porém, mais impressionava, era a simplicidade do exército daquele grande estado e, porem, a obediencia com que se cumpriam as ordens. O destaque dessas cores encarnadas sobre o preto do coque funcionava.

brevemente, dava um aspecto curioso ao exército. Demais, todos os socialistas que acompanhavam o exercito levavam sobre o peito um laço vermelho. As pessoas que conhecem Paris, podem fazer idéa da grandeza desse acompanhamento, desde que saibam que, da praça do Trocadero até a praça da Concorde, o povo formava em uma linha uniforme e compacta. A morte de Jaurès provocou discursos sensacionais no Parlamento. E, desde então, sentiu-se ainda mais a necessidade da união de todos os francezes na defesa da França.

— E' verdade que, desde os primeiros momentos da mobilisação, foi grande o numero de senhoras, nacionaes e estrangeiras, que offereceram seus serviços á Cruz Vermelha?

— Sim, é verdade. Houve quem ridicularizasse esses offerecimentos, chegando-se a dizer que as senhoras o que queriam era passear de automoveis, á toda a velocidade, pelas ruas de Paris. Mas, essas accusações são infundadas. Si uma ou outra senhora teve esse objectivo verdadeiramente infantil, a maior parte prestava realmente excellentes serviços. Viam-se senhoras francezas, da melhor sociedade, ao lado de operarias, de simples creadas, prestando os mesmos serviços, sem a menor distincção. Uma senhora, minha vizinha, vendo o interesse que em tomava pela sorte das armas francezas, convidou-me para a Cruz Vermelha. E, assim, em preste, desde a declaração de guerra, até á data do meu embarque, serviços de preparo de hospitais, juntamente com as demais senhoras.

V. ex. fez boa viagem?

— A viagem não foi má, porque o tratamento de bordo era excellentissimo e os companheiros de viagem. Mas, foi uma viagem muito penosa, porque durei 25 dias de Bordeaux ao Rio.

Qual a causa desta demora?

O navio fez toda a viagem em curta marcha e de phares apagados, com recio de um encontro com algum navio de guerra allemão. Diversas vezes o commandante mudou o rumo do vapor, para evitar esse encontro. Seguindo outra rota, era natural que a marcha fosse diminutissima, pois que, de outro modo, nos arriscariamos a dar em alguma pedra ou abalroar em outro navio.

Mme. Medeiros tinha feito uma longa e penosa viagem de factos. Demos-nos por satisfeitos e agradecemos a gentil acolhida e retiramo-nos.

### Um concurso de paciencia

Dez premios de uma libra esterlina cada um

De 1 a 30 do mez vindouro, publicaremos todos os dias o pedaço de uma gravura, afim de que o leitor, reunindo esses pedaços, forme uma 31 figura, que nos deve ser entregue no dia 31 daquelle mez. As soluções devem vir acompanhadas do nome e residencia do concorrente.

Entre os que acertarem, faremos, na noite de 31, um sorteio, dando a cada um dos dez sorteados o premio de uma libra esterlina.

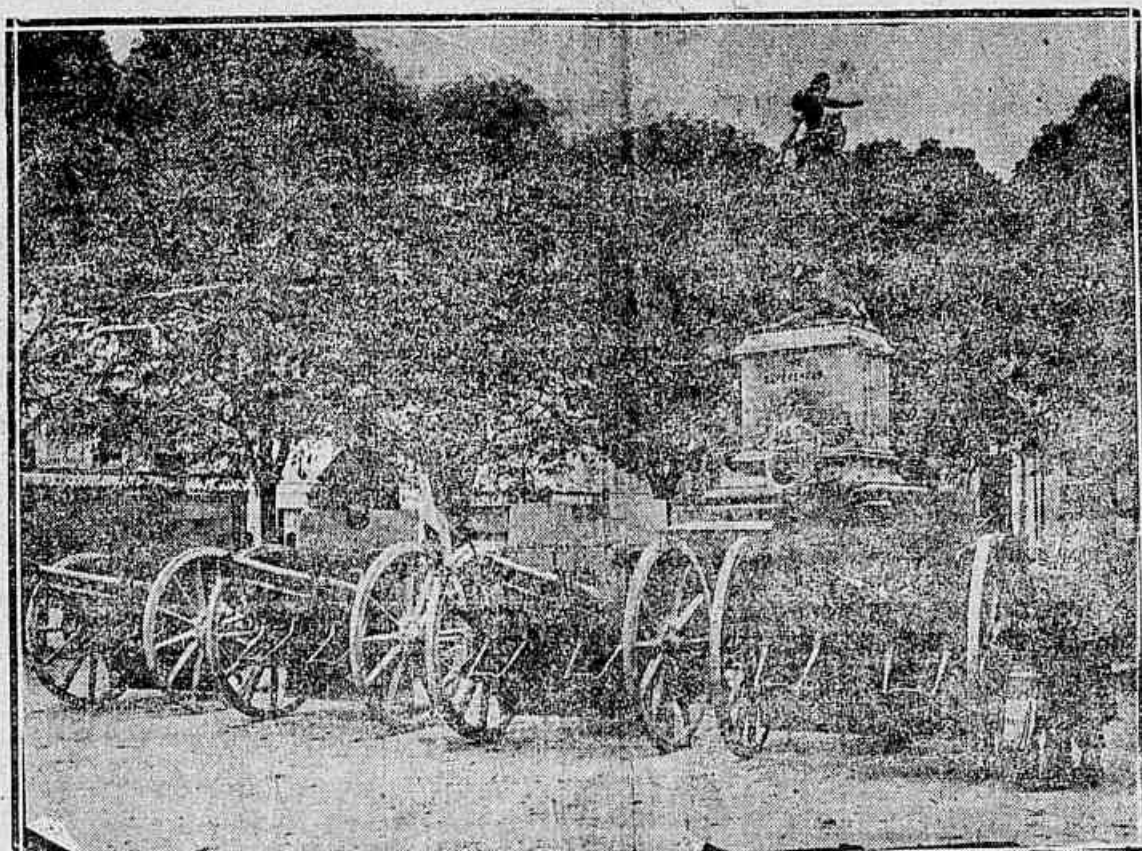
A legenda da gravura ficará ao bom gosto do concorrente.

## "A EPOCA"

Afim de instalar convenientemente as suas officinas e os serviços de administração e expedição d'A EPOCA, de modo a poder attender ao grande augmento da sua circulação nesta capital e aos innumerados pedidos de assignaturas nos Estados, este jornal muda-se para o vasto predio da rua do Rosario n. 139, proximo á Avenida Central. Ha muito que se impunha o desenvolvimento dessas installações, o que não podia ser feito no predio em que se acham, por estarem os armazens occupados pelo Cinema Avenida.

Dispondo agora de quatro amplos andares, com maior promptidão poderemos servir aos que nos distinguem com a sua sympathia e a que vamos dever o desenvolvimento das officinas deste jornal.

Emquanto procedemos á montagem, A EPOCA apparecerá com a mesma regularidade, graças á gentileza dos nossos collegas d'O Diario, em cuja machina será impresso o nosso jornal.



Canhões tomados aos allemães na Alsacia, pelos francezes e expostos em Belfort deante do monumento "Quand même", de Antonin Mercié



Mme. Medeiros e Albuquerque

### O sorteio do Natal

O primeiro premio que vamos sortear entre os leitores d'A EPOCA é constituído por uma apolice saldada de seguro, da importante companhia A MUNDIAL, no valor de 30:000\$000

A larga divulgação que tem tido o presente concurso e a exposição clara que delle fizemos, indicando o processo a que vamos obediencia, dispensa-nos já de repetir o modo por que cada um dos nossos leitores pode concorrer ao sorteio de Natal. Para ter direito a um bilhete num. 1, basta reunir 50 dos "coupons" que se seguem publicamos:



Os leitores que não forem os contemplados com qualquer dos premios, poderão fazer a A Mundial um seguro de 30:000\$000, pagando a joia com 50 %, de abatimento ou seja com um lucro de 112\$500.

O segundo premio é constituído por

#### Um terreno

prompto a edificar e avaliado em 1:800\$000.

Esse terreno, offerecido como premio aos leitores d'A EPOCA pelas Companhias Predial e Constructora Brasileira, fica situado nos Campos dos Cardosos, na saluberrima estação de Cascadura.

O terceiro premio, que se intitula

#### "A Rio de Janeiro"

é formado pela apolice n. 125 desta importante companhia, entrando desde agora nos sorteios.

#### "A Matrimonial"

offerce o quarto premio, que é a apolice saldada n. 250, da série E, da importancia de tres contos de réis.

#### Mais um lindo premio

Dessejando também concorrer para maior brilhantismo do sorteio que vamos realisar entre os nossos leitores, o "Magasin de Nouveautés", de Mme. Campos, á rua da Uruguaryana n. 22, offerce um lindo premio, que recomendamos especialmente ás nossas gentilissimas leitoras. Consiste este novo chapéo para senhora ou senhorita no valor de cem mil réis. Quem conhece a perfeição dos trabalhos daquelle casa pode dar o justo valor a esse premio.

#### Um aparelho photographico

A casa Leterre, conhecido e acreditado estabelecimento photographico, dos srs. Berthe e C., á rua Sete de Setembro n. 145, quiz também concorrer para maior brilho do presente concurso, offerecendo para premio um aparelho Browie n. 2. Não é difficil calcular como vai ser disputado esse premio, não só porque a arte photographica tem hoje amadores entusiasticos por todos os cantos, mas ainda pelo alto conceito em que é tida a casa Leterre.

#### Outros premios

Serão ainda sorteados: Um esplendido piano. Uma excellentissima mobilia de sala de visitas. Um optimo gramophone, offerta da conhecida Casa Edison, de Fred. Fignier. Uma superior machina de costura.

### O premio "Vicente de Ouro Preto"

A entrega da casa ao sorteado vai ser feita sollemnemente

Dentro de alguns dias chegará a esta capital o navio-escola "Benjamin Constant", de cuja guarnição faz parte o 2º sargento Euzébio Pereira, a quem coube o "Premio Vicente de Ouro Preto", que sortearmos por ocasião do segundo anniversario do apparecimento d'A EPOCA.

Logo após o seu regresso, ser-lhe-á feita a entrega da casa que mandamos construir á rua Adelaide, na estação do Meyer. Essa sollemnidade realisar-se-á na propria casa sorteada, orando o Conde de Affonso Celso, irmão do nosso saudoso director. O emittente homagem de leiras entregará ao modesto servidor da Patria a escriptura publica que o torna proprietario e bem assim a chave principal do predio.

Por essa occasião os leitores d'A EPOCA poderão visitar a casa que sortearmos e verificar o capricho que presidiu á sua construção.

Ficará, então, plenamente cumprida a nossa palavra, não obstante os entraves de toda a ordem que nos foram opostos, mas que, com tenacidade e auxilios pelo publico, conseguimos vencer por completo.

E' a primeira vez que na imprensa do Brazil se annuncia um concurso dessa ordem e que o premio é effectivamente entregue, depois de um sorteio de cuja lisura e honestidade os proprios interessados podem dar testemunho.

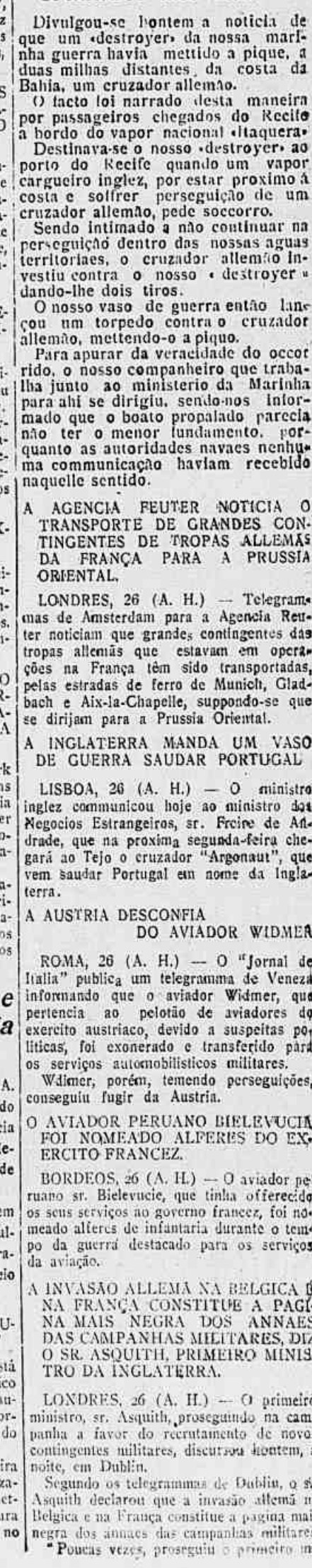
Estão no escriptorio desta folha, á disposição do publico, todos os documentos referentes ao predio sorteado, como sejam a escriptura de compra do terreno, o contrato para construção da casa, o "habite-se" da Prefeitura e o recibo da ultima prestação, firmado pelo construtor.







O Sr. Theodoro Roosevelt attribue a responsabilidade da conflagração europeia à Inglaterra













# NOS SUBURBIOS

**Agencia d'A Epoca, rua Engenho Novo n. 25, estação do Sampaio, para onde deve ser dirigida toda a correspondência relativa aos subúrbios.**

Assignada pelo sr. João Pereira Lopes, recebemos a seguinte carta que, sem comentários, publicamos, solicitando para ella a attenção do leitor:

"Ao illustre representante da 'A Epoca', nos subúrbios.

A população dos subúrbios tem a honra de saudar-o e ao mesmo tempo pedir a v. s. a. a fim de, por meio de seu orgão defensor dos fracos e das classes pobres, fazer sciencia do abuso general praticado de abusar do nome de subúrbios para fazer propaganda de contos e de eleições de cargos vagos em sua directoria.

Presidência a assembleia do sr. Jonas Galvão, sendo eleito: vice-presidente, o sr. Cipriano José de Oliveira; thesoureiro, os srs. José Lourenço da Silva e Boaventura de Palma e secretario de scena o sr. Manoel Machado de Mattos.

O Gremio Dramatico Olympio Nogueira está ensaiando para a sua proxima recita de outubro, em que se dará a inauguração de seu theatrofilo nesta villa, o drama em 3 actos 'Sylvia', do nosso companheiro tenente Eduardo Magalhães, sendo a distribuição dos papéis feita da seguinte forma:

Gastão de Bevilacqua, sr. Pontella; Armando de Oliveira, sr. Manoel Machado; Sylvia, senhorita Dalila; Agostinho, creado grave, sr. Antonio da Silva; Bernardo de Barros, agiota, sr. Dario; official de justiça, sr. Paria; delegado, sr. Curado Fleury; soldado, sr. Paria; Norberto, operario, sr. Mattos; Antenor, operario, sr. Ricardo; Miguel, operario, sr. Ventura da Silva.

O drama 'Sylvia', sob a scena caprichosamente montado, tendo os directores do Gremio Dramatico Olympio Nogueira tratado com muito carinho os ensaios.

BANGU' — Reveniente de grande brilhantismo a ultima partida entre o The Bang Athletic Club e o Esperança Foot-Ball Club.

Do pavilhão de 'sports' presenciaram o jogo a distincta directoria do Bangu, nas pessoas dos srs. Antenor de Carvalho, Francisco Carregal e Francisco Campos, que estavam rodeados de grande numero de socios, senhoras, senhoritas e convidados.

Um grupo de alumnos da Escola Militar do Realengo tambeo concorrer para a animação que alli reinou.

Numero consideravel de familias enchea as arquibancadas do club.

O jogo do primeiro 'team' terminou com o empate de 3 x 3, e no segundo 4 x 1. Si bem que o empate do primeiro 'team' causasse admiração geral por motivo de o Bangu Athletic muito mais possante que o seu adversario, contudo não representa nenhum prejuizo para o Bangu, que continua a ser mantido em superior collocação na divisão de que faz parte.

Attribue-se aquelle resultado ao facto de jogarem doctos dos melhores jogadores como Rochetto e Luiz Antonio, e ser o 'goal-keeper' novo e estaria naturalmente emocionado.

Justicia é entretanto encalhar o modo garbo e resultado do 'team' Esperança, que mostra capaz de enfrentar os bons elementos da 2ª divisão.

PIEDADE — O carteiro que faz o serviço da rua Simas, está merecendo ser chamado a ordem.

A 'A Epoca' tem sido entregue aos nossos amigos e assignantes cerca de 10 horas, quando ás 7 e 8 horas, já outros moradores de diversas ruas receberam.

Quer isto dizer que esse funcionario postal não se compenete dos seus deveres.

Para esta irregularidade chamamos a attenção do sub-director do Tráfego Postal, pedindo providencias.

Do sr. M. Carvalho, morador a rua Assis Carneiro, recebemos uma carta em que nos diz, entre outras coisas, que não empresta dinheiro a 'juros pesados', aos empregados da Limpeza Publica, conforme nos contaram, o que pede tornor publico.

Como seja nossa norma não recusar de

mentes:

1ª feminina — Bellarmina Maria de Souza — Rua Zefirino n. 143.

2ª feminina — Francisca da Gloria Dutra e Silva — Rua Imperial n. 170.

3ª feminina — Eulina de Siqueira Amazonas — Rua Alice n. 60.

4ª feminina — Lucia Dorothéa Soares Barbosa — Rua Capitão Rezende n. 115.

5ª feminina — Marieta Barbosa da Motta — Rua Major Mascarenhas.

6ª feminina — Luzia Franco Burlamaqui — Capão do Bispo.

Nocturnas:

1ª feminina — Maria Bastamante Francisca — Rua D. Anna Nery n. 50.

2ª feminina — Aristides Drummond de Lemos — Rua Ferreira de Andrade n. 118.

3ª feminina — Cláudia de Paula Nunes — Rua Visconde de Porto Alegre n. 42.

4ª feminina — Zelinda Rodrigues Gonçalves — Rua Miguel Angelo n. 68.

5ª feminina — Affonso Chagas Rosa — Rua Capitão Salomão n. 602.

6ª feminina — Lucina Bittencourt de Andrade — Rua Parada Herédia n. 54.

7ª feminina — Theresia Monteiro de Barros e Mello — Rua Herminia n. 22.

8ª feminina — Maria Carneiro Oldone — Rua S. Gabriel n. 25.

9ª feminina — Bellarmina Maria de Souza — Rua Zefirino n. 143.

10ª feminina — Francisca da Gloria Dutra e Silva — Rua Imperial n. 170.

11ª feminina — Eulina de Siqueira Amazonas — Rua Alice n. 60.

12ª feminina — Lucia Dorothéa Soares Barbosa — Rua Capitão Rezende n. 115.

13ª feminina — Marieta Barbosa da Motta — Rua Major Mascarenhas.

14ª feminina — Luzia Franco Burlamaqui — Capão do Bispo.

15ª feminina — Maria Bastamante Francisca — Rua D. Anna Nery n. 50.

16ª feminina — Aristides Drummond de Lemos — Rua Ferreira de Andrade n. 118.

17ª feminina — Cláudia de Paula Nunes — Rua Visconde de Porto Alegre n. 42.

18ª feminina — Zelinda Rodrigues Gonçalves — Rua Miguel Angelo n. 68.

19ª feminina — Affonso Chagas Rosa — Rua Capitão Salomão n. 602.

20ª feminina — Lucina Bittencourt de Andrade — Rua Parada Herédia n. 54.

21ª feminina — Theresia Monteiro de Barros e Mello — Rua Herminia n. 22.

22ª feminina — Maria Carneiro Oldone — Rua S. Gabriel n. 25.

23ª feminina — Bellarmina Maria de Souza — Rua Zefirino n. 143.

24ª feminina — Francisca da Gloria Dutra e Silva — Rua Imperial n. 170.

25ª feminina — Eulina de Siqueira Amazonas — Rua Alice n. 60.

26ª feminina — Lucia Dorothéa Soares Barbosa — Rua Capitão Rezende n. 115.

27ª feminina — Marieta Barbosa da Motta — Rua Major Mascarenhas.

28ª feminina — Luzia Franco Burlamaqui — Capão do Bispo.

29ª feminina — Maria Bastamante Francisca — Rua D. Anna Nery n. 50.

30ª feminina — Aristides Drummond de Lemos — Rua Ferreira de Andrade n. 118.

31ª feminina — Cláudia de Paula Nunes — Rua Visconde de Porto Alegre n. 42.

32ª feminina — Zelinda Rodrigues Gonçalves — Rua Miguel Angelo n. 68.

33ª feminina — Affonso Chagas Rosa — Rua Capitão Salomão n. 602.

34ª feminina — Lucina Bittencourt de Andrade — Rua Parada Herédia n. 54.

35ª feminina — Theresia Monteiro de Barros e Mello — Rua Herminia n. 22.

36ª feminina — Maria Carneiro Oldone — Rua S. Gabriel n. 25.

37ª feminina — Bellarmina Maria de Souza — Rua Zefirino n. 143.

38ª feminina — Francisca da Gloria Dutra e Silva — Rua Imperial n. 170.

39ª feminina — Eulina de Siqueira Amazonas — Rua Alice n. 60.

40ª feminina — Lucia Dorothéa Soares Barbosa — Rua Capitão Rezende n. 115.

41ª feminina — Marieta Barbosa da Motta — Rua Major Mascarenhas.

42ª feminina — Luzia Franco Burlamaqui — Capão do Bispo.

43ª feminina — Maria Bastamante Francisca — Rua D. Anna Nery n. 50.

44ª feminina — Aristides Drummond de Lemos — Rua Ferreira de Andrade n. 118.

45ª feminina — Cláudia de Paula Nunes — Rua Visconde de Porto Alegre n. 42.

46ª feminina — Zelinda Rodrigues Gonçalves — Rua Miguel Angelo n. 68.

47ª feminina — Affonso Chagas Rosa — Rua Capitão Salomão n. 602.

48ª feminina — Lucina Bittencourt de Andrade — Rua Parada Herédia n. 54.

49ª feminina — Theresia Monteiro de Barros e Mello — Rua Herminia n. 22.

50ª feminina — Maria Carneiro Oldone — Rua S. Gabriel n. 25.

51ª feminina — Bellarmina Maria de Souza — Rua Zefirino n. 143.

52ª feminina — Francisca da Gloria Dutra e Silva — Rua Imperial n. 170.

53ª feminina — Eulina de Siqueira Amazonas — Rua Alice n. 60.

54ª feminina — Lucia Dorothéa Soares Barbosa — Rua Capitão Rezende n. 115.

55ª feminina — Marieta Barbosa da Motta — Rua Major Mascarenhas.

56ª feminina — Luzia Franco Burlamaqui — Capão do Bispo.

57ª feminina — Maria Bastamante Francisca — Rua D. Anna Nery n. 50.

58ª feminina — Aristides Drummond de Lemos — Rua Ferreira de Andrade n. 118.

59ª feminina — Cláudia de Paula Nunes — Rua Visconde de Porto Alegre n. 42.

60ª feminina — Zelinda Rodrigues Gonçalves — Rua Miguel Angelo n. 68.

61ª feminina — Affonso Chagas Rosa — Rua Capitão Salomão n. 602.

62ª feminina — Lucina Bittencourt de Andrade — Rua Parada Herédia n. 54.

63ª feminina — Theresia Monteiro de Barros e Mello — Rua Herminia n. 22.

64ª feminina — Maria Carneiro Oldone — Rua S. Gabriel n. 25.

65ª feminina — Bellarmina Maria de Souza — Rua Zefirino n. 143.

66ª feminina — Francisca da Gloria Dutra e Silva — Rua Imperial n. 170.

67ª feminina — Eulina de Siqueira Amazonas — Rua Alice n. 60.

68ª feminina — Lucia Dorothéa Soares Barbosa — Rua Capitão Rezende n. 115.

69ª feminina — Marieta Barbosa da Motta — Rua Major Mascarenhas.

70ª feminina — Luzia Franco Burlamaqui — Capão do Bispo.

71ª feminina — Maria Bastamante Francisca — Rua D. Anna Nery n. 50.

72ª feminina — Aristides Drummond de Lemos — Rua Ferreira de Andrade n. 118.

73ª feminina — Cláudia de Paula Nunes — Rua Visconde de Porto Alegre n. 42.

74ª feminina — Zelinda Rodrigues Gonçalves — Rua Miguel Angelo n. 68.

75ª feminina — Affonso Chagas Rosa — Rua Capitão Salomão n. 602.

76ª feminina — Lucina Bittencourt de Andrade — Rua Parada Herédia n. 54.

77ª feminina — Theresia Monteiro de Barros e Mello — Rua Herminia n. 22.

78ª feminina — Maria Carneiro Oldone — Rua S. Gabriel n. 25.

79ª feminina — Bellarmina Maria de Souza — Rua Zefirino n. 143.

80ª feminina — Francisca da Gloria Dutra e Silva — Rua Imperial n. 170.

81ª feminina — Eulina de Siqueira Amazonas — Rua Alice n. 60.

82ª feminina — Lucia Dorothéa Soares Barbosa — Rua Capitão Rezende n. 115.

83ª feminina — Marieta Barbosa da Motta — Rua Major Mascarenhas.

84ª feminina — Luzia Franco Burlamaqui — Capão do Bispo.

85ª feminina — Maria Bastamante Francisca — Rua D. Anna Nery n. 50.

86ª feminina — Aristides Drummond de Lemos — Rua Ferreira de Andrade n. 118.

87ª feminina — Cláudia de Paula Nunes — Rua Visconde de Porto Alegre n. 42.

88ª feminina — Zelinda Rodrigues Gonçalves — Rua Miguel Angelo n. 68.

89ª feminina — Affonso Chagas Rosa — Rua Capitão Salomão n. 602.

90ª feminina — Lucina Bittencourt de Andrade — Rua Parada Herédia n. 54.

91ª feminina — Theresia Monteiro de Barros e Mello — Rua Herminia n. 22.

92ª feminina — Maria Carneiro Oldone — Rua S. Gabriel n. 25.

93ª feminina — Bellarmina Maria de Souza — Rua Zefirino n. 143.

94ª feminina — Francisca da Gloria Dutra e Silva — Rua Imperial n. 170.

95ª feminina — Eulina de Siqueira Amazonas — Rua Alice n. 60.

96ª feminina — Lucia Dorothéa Soares Barbosa — Rua Capitão Rezende n. 115.

97ª feminina — Marieta Barbosa da Motta — Rua Major Mascarenhas.

98ª feminina — Luzia Franco Burlamaqui — Capão do Bispo.

99ª feminina — Maria Bastamante Francisca — Rua D. Anna Nery n. 50.

100ª feminina — Aristides Drummond de Lemos — Rua Ferreira de Andrade n. 118.

101ª feminina — Cláudia de Paula Nunes — Rua Visconde de Porto Alegre n. 42.

102ª feminina — Zelinda Rodrigues Gonçalves — Rua Miguel Angelo n. 68.

103ª feminina — Affonso Chagas Rosa — Rua Capitão Salomão n. 602.

104ª feminina — Lucina Bittencourt de Andrade — Rua Parada Herédia n. 54.

105ª feminina — Theresia Monteiro de Barros e Mello — Rua Herminia n. 22.

106ª feminina — Maria Carneiro Oldone — Rua S. Gabriel n. 25.

107ª feminina — Bellarmina Maria de Souza — Rua Zefirino n. 143.

108ª feminina — Francisca da Gloria Dutra e Silva — Rua Imperial n. 170.

109ª feminina — Eulina de Siqueira Amazonas — Rua Alice n. 60.

110ª feminina — Lucia Dorothéa Soares Barbosa — Rua Capitão Rezende n. 115.

111ª feminina — Marieta Barbosa da Motta — Rua Major Mascarenhas.

112ª feminina — Luzia Franco Burlamaqui — Capão do Bispo.

113ª feminina — Maria Bastamante Francisca — Rua D. Anna Nery n. 50.

114ª feminina — Aristides Drummond de Lemos — Rua Ferreira de Andrade n. 118.

115ª feminina — Cláudia de Paula Nunes — Rua Visconde de Porto Alegre n. 42.

116ª feminina — Zelinda Rodrigues Gonçalves — Rua Miguel Angelo n. 68.

117ª feminina — Affonso Chagas Rosa — Rua Capitão Salomão n. 602.

118ª feminina — Lucina Bittencourt de Andrade — Rua Parada Herédia n. 54.

119ª feminina — Theresia Monteiro de Barros e Mello — Rua Herminia n. 22.

120ª feminina — Maria Carneiro Oldone — Rua S. Gabriel n. 25.

121ª feminina — Bellarmina Maria de Souza — Rua Zefirino n. 143.

122ª feminina — Francisca da Gloria Dutra e Silva — Rua Imperial n. 170.

123ª feminina — Eulina de Siqueira Amazonas — Rua Alice n. 60.

124ª feminina — Lucia Dorothéa Soares Barbosa — Rua Capitão Rezende n. 115.

125ª feminina — Marieta Barbosa da Motta — Rua Major Mascarenhas.

126ª feminina — Luzia Franco Burlamaqui — Capão do Bispo.

127ª feminina — Maria Bastamante Francisca — Rua D. Anna Nery n. 50.

128ª feminina — Aristides Drummond de Lemos — Rua Ferreira de Andrade n. 118.

129ª feminina — Cláudia de Paula Nunes — Rua Visconde de Porto Alegre n. 42.

130ª feminina — Zelinda Rodrigues Gonçalves — Rua Miguel Angelo n. 68.

131ª feminina — Affonso Chagas Rosa — Rua Capitão Salomão n. 602.

132ª feminina — Lucina Bittencourt de Andrade — Rua Parada Herédia n. 54.

133ª feminina — Theresia Monteiro de Barros e Mello — Rua Herminia n. 22.

134ª feminina — Maria Carneiro Oldone — Rua S. Gabriel n. 25.

135ª feminina — Bellarmina Maria de Souza — Rua Zefirino n. 143.

136ª feminina — Francisca da Gloria Dutra e Silva — Rua Imperial n. 170.

137ª feminina — Eulina de Siqueira Amazonas — Rua Alice n. 60.

138ª feminina — Lucia Dorothéa Soares Barbosa — Rua Capitão Rezende n. 115.

139ª feminina — Marieta Barbosa da Motta — Rua Major Mascarenhas.

140ª feminina — Luzia Franco Burlamaqui — Capão do Bispo.

141ª feminina — Maria Bastamante Francisca — Rua D. Anna Nery n. 50.

142ª feminina — Aristides Drummond de Lemos — Rua Ferreira de Andrade n. 118.

143ª feminina — Cláudia de Paula Nunes — Rua Visconde de Porto Alegre n. 42.

144ª feminina — Zelinda Rodrigues Gonçalves — Rua Miguel Angelo n. 68.

145ª feminina — Affonso Chagas Rosa — Rua Capitão Salomão n. 602.

146ª feminina — Lucina Bittencourt de Andrade — Rua Parada Herédia n. 54.

147ª feminina — Theresia Monteiro de Barros e Mello — Rua Herminia n. 22.

148ª feminina — Maria Carneiro Oldone — Rua S. Gabriel n. 25.

149ª feminina — Bellarmina Maria de Souza — Rua Zefirino n. 143.

150ª feminina — Francisca da Gloria Dutra e Silva — Rua Imperial n. 170.

151ª feminina — Eulina de Siqueira Amazonas — Rua Alice n. 60.

152ª feminina — Lucia Dorothéa Soares Barbosa — Rua Capitão Rezende n. 115.

153ª feminina — Marieta Barbosa da Motta — Rua Major Mascarenhas.

154ª feminina — Luzia Franco Burlamaqui — Capão do Bispo.

155ª feminina — Maria Bastamante Francisca — Rua D. Anna Nery n. 50.

156ª feminina — Aristides Drummond de Lemos — Rua Ferreira de Andrade n. 118.

157ª feminina — Cláudia de Paula Nunes — Rua Visconde de Porto Alegre n. 42.

158ª feminina — Zelinda Rodrigues Gonçalves — Rua Miguel Angelo n. 68.

159ª feminina — Affonso Chagas Rosa — Rua Capitão Salomão n. 602.

160ª feminina — Lucina Bittencourt de Andrade — Rua Parada Herédia n. 54.

161ª feminina — Theresia Monteiro de Barros e Mello — Rua Herminia n. 22.

162ª feminina — Maria Carneiro Oldone — Rua S. Gabriel n. 25.

163ª feminina — Bellarmina Maria de Souza — Rua Zefirino n. 143.

164ª feminina — Francisca da Gloria Dutra e Silva — Rua Imperial n. 170.

165ª feminina — Eulina de Siqueira Amazonas — Rua Alice n. 60.

166ª feminina — Lucia Dorothéa Soares Barbosa — Rua Capitão Rezende n. 115.

167ª feminina — Marieta Barbosa da Motta — Rua Major Mascarenhas.

168ª feminina — Luzia Franco Burlamaqui — Capão do Bispo.

169ª feminina — Maria Bastamante Francisca — Rua D. Anna Nery n. 50.

170ª feminina — Aristides Drummond de Lemos — Rua Ferreira de Andrade n. 118.

171ª feminina — Cláudia de Paula Nunes — Rua Visconde de Porto Alegre n. 42.

172ª feminina — Zelinda Rodrigues Gonçalves — Rua Miguel Angelo n. 68.

173ª feminina — Affonso Chagas Rosa — Rua Capitão Salomão n. 602.

174ª feminina — Lucina Bittencourt







3073

(6.150) Preços e horas do costume.